



sexta-feira, 15 de Fevereiro (sala 242, CES, Évora)

A cidade e o transporte, transformações e permanências (os casos de Paris e de Lisboa) (título provisório)

Miguel Padeiro, geógrafo, doutorado pela Universidade de Paris-Est, investigador do IGOT, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, CEG (Centro de Estudos Geográficos), Universidade de Lisboa

Moderação: João Soares, Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 22 de Março (sala 242, CES, Évora)

Luz remota – paisagens vindouras

Duarte Belo, licenciado em arquitectura, fotógrafo, autor do corpo documental fotográfico de *Portugal – O Sabor da Terra, Portugal Património, Portugal - Luz e sombra, o país depois de Orlando Ribeiro*, e do projecto *Horizonte Portugal* (www.horizonteportugal.org)

Moderação: Miguel Padeiro, Aurora Carapinha (a confirmar).



sexta-feira, 05 de Abril (sala 124, CES, Évora)

De "Transurbana", "Memória de Água", "Aldeia da Luz", "Paradise Troll", "Dog's City", a "Vestígios" (título provisório)

Luís Campos, médico, fotógrafo, vive e trabalha em Lisboa, membro do grupo "Ether" (1982), medalha do Conseil Général des Hauts de Seine no Salon d'Art Contemporain de Montrouge (2002).

Moderação: Rute de Sousa Matos, Isabel Lopes Cardoso.



sexta-feira, 24 de Maio (sala 131, CES, Évora)

A paisagem na fotografia em Portugal / sobre Portugal (título provisório)

Maria do Carmo Serén, investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Interdisciplinar Cultura, Espaço e Memória, da Universidade do Porto.

Moderação: Pedro Lobo (a confirmar), Paulo Simões Rodrigues.



sexta-feira, 31 de Maio (sala 242, CES, Évora)

Ce que cachent les paysages de votre voyage: Paris-Lyon et Paris-Marseille vu du rail

Gilles Chabot, controlador dos caminhos de ferro franceses, fotógrafo, pintor.

Moderação: Ana Cardoso Matos (a confirmar), Isabel Lopes Cardoso.